



JOSÉ GABRIEL CAMPOS



(+34) 722 400 030

josegabrielcampos@outlook.es

www.josegabrielcampos.com

Representante ► PEDRO HERMOSILLA

(+34) 682 499 739 / alcastro67@gmail.com

www.pedrohermosilla.com

Altura: 1,70m. / Peso: 64kg.

Chaqueta: 48 / Camisa: M

Pantalón: 38 / Zapatos: 42

Apariencia: 28 – 38 años

TELEVISION

2015-19 'El secreto de Puente Viejo' (actualmente) / Onésimo Mirañar (+800 capítulos) / Atresmedia y Boomerang TV

2014 'El secreto de Puente Viejo', capítulos 838-844/ Fidel (ladrón) / Atresmedia & Boomerang TV

TEATRO

2014-15 El secreto de Puente Viejo	<i>Dir. Juan Carlos Rubio</i>	Pedro Mirañar	Arequipa, Atresmedia, BoomerangTV
2014 Mimus Albus Comedy	<i>Dir. Antonio Fava</i>	Raspo	Arscomica
2013 La cantante calva	<i>Dir. José Bote</i>	Fireman officer	Teatro de la Entrega
2013 Los tres cerditos	<i>Dir. Juan Pedro Romera</i>	Cerdi	PupaClown
2013 Mago de Oz	<i>Dir. Pedro Anierte</i>	Totó	Cia La Lobera
2012 El Cocktail de Brighella	<i>Dir. Antonio Fava</i>	One man show	Comediantes/Arscomica
2012 Los dos gemelos venecianos	<i>Dir. Javier González S.</i>	Zanetto y Tonino	Distrito / El hechizo
2012 Litoral	<i>Dir. César Bernad</i>	Padre	ESAD Murcia
2012 Pucha huevón!		<i>*Ganador del certamen de microteatro Murcia</i>	
2010 Le astuzie di Coviello	<i>Dir. Antonio Fava</i>	Bagattino	Arscomica

DOCENCIA / PEDAGOGÍA

- **Profesor de Técnica Gestual** → Scuola Internazionale dell'Attore Comico de Antonio Fava, Reggio Emilia (Italia), 2010-14.
- **Profesor de Commedia dell'Arte** → e.g. Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Unión de Actores de la Región de Murcia, Universidad de Alicante, etc, Italia (Stage Internazionale di Commedia dell'Arte en Reggio Emilia), Bélgica (Collectif AuQuai en Bruselas), Alemania (Kreativhaus Berlin), Brasil (Porto Iracema das Artes, Fortaleza).

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciado en Arte Dramático.** Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. 2012.
- **Certificado de Aptitud Pedagógica.** Universidad de Murcia. 2007
- **Licenciado en Traducción e Interpretación.** Universitat Jaume I de Castelló. 2005.
- **Escuela Internacional de la Comicidad.** Antón Valén, Norman Taylor, Claudia Contín, Ferruccio Merisi... (240 h.), S. de Compostela. 2012.
- **Scuola Internazionale dell'Attore Comico.** Antonio Fava. Reggio Emilia, Italia. Agosto – octubre 2011.
- **Escuela del Comediante.** Antón Valén, Cirque du Soleil. Iniciación al clown, Buscando al clown, Creatividad y un clown en la pista. (~200h.)
- **Taller de Clown.** Valdimir Olshansky (30 horas) Cirque du Soleil. Residui Teatro, Madrid. 2017
- **Taller de Estill Voice Craft (voz).** Nivel 1 y Nivel 2. Impartido por Hellen Rowson. UARM. 2104-15 y ESMUVA 2018
- **Curso de bufón.** Andrés del Bosque (12 horas). Centro Párraga, Murcia. 2013
- **Stage Internationale di Commedia dell'Arte.** Antonio Fava. Reggio Emilia, Italia. 2009
- **Técnicas de Improvisación.** Carles Castillo. (78 horas) Valencia y Murcia, 2008 y 2011.
- **I Taller de teatro físico.** Matej Matejka (Teatr ZAR) y Gema Galiana. (25 horas) ESAD Murcia, junio 2011.
- **Taller con el Teatr ZAR** (12 horas) . Instytut Grotowskiego, Polonia, mayo 2011..

HABILIDADES

- Equitación
- Esgrima (espada, sable, daga, bastón)
- Canto (Barítono)
- Buceador 2 estrellas con especialidad en salvamento y rescate, y R.C.P. (FEDAS/CMAS).
- Permiso de conducción B.

IDIOMAS

- Español (nativo)
- Inglés (alto, C2)
- Catalán (medio, B1)
- Alemán (medio, B2)
- Italiano (medio-alto, B2-C1)

